I JORNADAS DE EXTENSIÓN CULTURAL DE PRIMAVERA

20 al 30 de abril de 2009

Martes, 21 abril 2009

RCPM MdF, Salón de Actos, 19H

Concierto:
"Variaciones Goldberg de Bach"

Jimin Oh-Havenith (piano)

Miércoles y jueves, 22 y 23 abril 2009

RCPM MdF, Salón de Actos
Hora: véase tablón de anuncios del Conservatorio

Semifinales del PRIMER CONCURSO "Santa Cecilia-Odero" DE MÚSICA DE CÁMARA E INTERPRETACIÓN para los alumnos/as del RCPM "Manuel de Falla de Cádiz"

Viernes, 24 de abril de 2009

RCPM MdF, Salón de Actos, 19H.

Concierto: *"Les trois mains"*

José Ramón Hernández Bellido (flautas de pico)
Álvaro Serrano Calleja (violonchelo barroco)
Nuria Aramberri Balboa (clavecín)

Viernes, sábado y domingo
24, 25 y 26 abril 2009

RCPM MdF

Curso de flauta travesera: *"La flauta mágica, técnica y creatividad"*

Dedicado a los alumnos/as de la asignatura de flauta travesera.

Profesor invitado: James Gordon Lyman

Lunes, 27 abril 2009

RCPM MdF, Salón de Actos, 19H

Concierto: *Dúo Peñalver-Rodríguez Carmona*

Guillermo Peñalver (flautas)
Mercedes Rodríguez Carmona (guitarra)

Martes, 28 abril 2009

RCPM MdF, Salón de actos, 17:30H.

Conferencias

Ponentes:

Dra. Inmaculada Rodríguez Moreno
Profesora Titular Universidad Filología Griega de la Universidad de Cádiz
Alumna de violonchelo del RCPM MdF.

"La música en la Grecia antigua: un arte interdisciplinar"

Dr. Antonio Javier Martín Castellanos
Profesor Titular de la Universidad de Cádiz, Área de Estudios Árabes e Islámicos

"La música árabe: consideración cultural, concepto y rasgos esenciales"

Dr. Joaquín Piñeiro Blanca
Profesor Titular de la Universidad de Cádiz, Área de Historia Contemporánea

"Rodolfo Halffter y la generación de la República"

Presenta: *José-Modesto Diago Ortega*

RCPM MdF, Salón de Actos, 20H

Concierto: Dúo Yasnytskyy-Leifer

Nazar Yasnytskyy (violín)
Michel Leifer (viola)

Miércoles, 29 de abril de 2009

RCPM MdF, Salón de Actos
Hora: véase tablón de anuncios del Conservatorio

FINAL del PRIMER CONCURSO "Santa Cecilia-Odero" DE MÚSICA DE CÁMARA E INTERPRETACIÓN para los alumnos/as del RCPM "Manuel de Falla de Cádiz"

(1929-2009)
80 Aniversario de la fusión de la Academia "Santa Cecilia" y el Conservatorio "Odero" y con el objetivo de promover la calidad de la interpretación musical y
la práctica de la Música de Cámara entre sus alumnos/as

Jueves, 30 de abril de 2009

RCPM MdF, Salón de Actos, 19H.

Concierto de clausura: Pedro Cortejosa Cuarteto

Pedro Cortejosa (saxos)
Carlos Pino (guitarra)
José López (contrabajo)
Dani Domínguez (percusión)

Gráfica: Elena Foncubierta

Inscripciones y asistencia:

Gratuitas y libre, hasta completar el aforo de la sala

Organiza:

Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz

Departamento de extensión cultural y promoción artística
www.conservatoriomanueldefalla.es

Colaboran:

Diputación de Cádiz | FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA

MULTISON INSTRUMENTOS MUSICALES SONIDO PROFESIONAL

Nota informativa:
Algunas actividades pueden sufrir cambios parciales o totales que se publicarán con la mayor presteza posible en los tablones de anuncios del Conservatorio y en la página web.

Primeras jornadas de extensión cultural de Primavera

20 al 30 de abril de 2009

1929-2009
80 Aniversario de la fusión de la Academia "Santa Cecilia" y el Conservatorio "Odero"

Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla"